

7.8.02

1 Kolumne
2 Mütter und
3 der Puma
4 Wie einst in der RS laden die um
5 die «Werft» in Murten Dienst tu-
L 6 enden WK-Soldaten nicht nur
7 ihre militärversierten Väter, son-
8 dern vor allem auch ihre von Ar-
L 9 mee nichts verstehenden Mütter
10 zum Besuch. Sie haben etwas zu
L 11 zeigen. Publikumsfreundliches
12 obendrein. Und wie damals kom-
13 men die Mütter. Sie robben zwar
14 nicht mit den Enkeln durch den
L 15 Holzschacht, aber beim Ausfül-
L 16 len des Expo.02-Armee-Wettbe-
17 werbes sind sie dabei. Umsomehr
18 als ihnen die Söhne, wenn nötig,
L 19 mit Fachwissen beistehen, zum
20 Beispiel bei der Frage «Was be-
L 21 deutet CUA?» — Immer diese
22 Abkürzungen im Militär.
23 Und da beginnt dann auch die
L 24 Schwierigkeit. Der Wettbewerb
25 ist ausgefüllt, abgegeben und Wo-
L 26 chen später kommt, oh Schreck
27 und Freude, ein Telefon von der
L 28 Gefreiten M. man habe gewon-
29 nen. Einen Flug mit einem Super-
30 puma über die vier Arteplages, ab
L 31 Flughafen Payerne. Man solle
32 bitte pünktlich sein, der Zeitplan
33 sei einzuhalten. Wie wenn sie ei-
34 nen Befehl erhalten hätten, sagen
L 35 die Mütter zu, nicht ganz ohne
36 Sorge — war da nicht einmal vor

L 37 langer Zeit ein Helikopterflug,
38 bei dem der Magen.... Nun, das
39 ist beim Puma nicht das Problem
40 - der fliegt schön gerade, wenig-
41 stens am Gewinner/-innen-Tag.

L 42 Aber: Militärische Lagepläne
L 43 lesen ist für Nicht-FHD (jetzt:
44 FDA - Frauen in der Armee) ein
L 45 Kunst-Stück und darum finden
46 sie zwar vielleicht den Flughafen,
L 47 aber wo zum Teufel steht nicht
L 48 «Acces interdit» sondern «Ent-
49 rée»? In letzter Minute lotst ein
50 verständnisvoller Militär die Irr-
51 fahrerin an den richtigen Ort. Die
52 Männer sitzen natürlich schon im
53 Puma...nur ruhig, mahnen sie.

54 Zu recht: Der Blick aufs Drei-
55 Seen-Land von oben ist faszinie-
56 rend. Und die Arteplages auf ein-
57 mal klein. Die Dächer von Neu-
58 enburg wirken jetzt wirklich wie
59 Kieselsteine. Die Wolke Blur ist
60 nicht mehr als die in freundlicher
L 61 Distanz schwebenden Wolken
62 vor der Nase. Und das Bieler Fo-
L 63 rum sieht aus wie ein Modell.
64 Und der Monolith? Ein Tütschi
65 aus dem Baukasten.

66 Aber die Landschaft! Gäbe es
67 hier Kornkreise - vom Puma aus
L 68 würde man sie herrlich sehen -
69 doch das noch nicht eingebrachte
L 70 Korn hat der Sturm umgelegt,
L 71 chaotisch, nicht geometrisch.
72 Und die Rebberge - von oben rea-

73 lisiert man wie sehr sie sich gegen
L 74 den Wald wehren müssen. Und
75 wie schmal der von Benzin-Amei-
L 76 sen und SBB-Raupen befahrene
L 77 Streifen zwischen Wein und See
L 78 ist. Ein Erlebnis! Dankeschön
79 den WK-Söhnen. (azw)