

Expo 02 – Hinterland. Heinz Peter Kohler eröffnet Galerie an der Obergasse 29 in Biel/Bienne. 2002

## **Expo-Galerie: ERÖFFNUNG**

# Macht und Recht

*Wenn die Expo.02 nicht zu ihm komme, dann müsse er halt selbst Akzente setzen, sagt der Bieler Kulturpreisträger Heinz Peter Kohler (66). Am Samstag öffnet seine Expo-Galerie an der Obergasse 29 ihre Tore.*

azw. Nein, ein Profi-Galerist sei er nicht, sagt Heinz Peter Kohler. Und ein bisschen, so hat man den Eindruck, staunt er selbst über seine Initiative. Doch nun sind die Einladungskarten verschickt, Mitstreiter und Freund Silvio Baviera (58) hat seine Schrift-Kunst-Arbeiten im kleinen Laden-Raum platziert. Am kommenden Samstag um 18 Uhr öffnet die Expo-Galerie an der Obergasse 29 ihre Tore.

Es sei wichtig, so Heinz Peter Kohler, dass sich die Kunst zeige, darum sitze er nun halt am Sonntag in seiner Galerie und hoffe, die Leute zeigten Interesse. Aber eigentlich sei die Galerie auch geöffnet, wenn er nicht da sei; das Schaufenster biete Einblick.

Dass Silvio Baviera Erstaussteller und in Zukunft wohl so etwas wie «graue Eminenz» ist, ist nicht Zufall. Die beiden Alt-68er sind

seit den frühen 70er Jahren miteinander befreundet und den Idealen von damals auch heute noch verpflichtet. Damals führte der Zürcher Silvio Baviera zusammen mit «Schulze & Baltensberger» respektive «Bühler & Baltensberger» in Biel-Madretsch eine betont zeitgenössische, regional und international tätige und vor allem auch die Zürcher Konkreten vertretende Galerie.

Bekannt wurde Silvio Baviera indes später in Zürich. Mit seiner Galerie, seinem Museum, seinen Schriften, seinen Editionen, seinen Werken, seinen politischen Aktivitäten. In seiner Kunst markiert die Prägnanz, mit der er bedeutungsschwangere Worte zu einander in Beziehung setzt, die Qualität. Wenn er schwarz und weiss oder rot und blau mit Macht und Recht oder Geld und Gehalt und Gewalt paart. Oder in grafischen Lettern seufzt: «Liesse sich doch nur der Mensch zum Menschen bekehren.»

Bavieras Werke sind meist präzise, geradezu technische Werke, zwei- oder dreidimensional, der Geometrie wie auch dem Design verwandt. Und darum vielfach als Multiples konzipiert.

Expo-Galerie, Obergasse 29: Silvio Baviera «unverbindlich». Bis 8. März. Vernissage: Sa 26. Januar, 18 Uhr. Offen: So 13 - 16 Uhr.